

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome
- Data di nascita
- Indirizzo istituzionale di posta elettronica
- Telefono istituzionale
- Fax
- PEC

SALFI MARIO MASSIMILIANO
28/11/1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

20/06/2012 - In corso
vEyes (virtual Eyes) - ONLUS
sede legale corso Cristoforo Colombo 12
95039 Trecastagni

- Lavoro o posizione ricoperti
- Principali mansioni e responsabilità

vEyes Land
Sede Operativa via Mongibello 32 e 34
95010 Fornazzo Frazione di Milo (CT)
Fondatore, Presidente e Responsabile Attività di Ricerca Scientifica vEyes (virtual Eyes)
Ideatore dei seguenti progetti di ricerca non profit:
- vEyes Wear;
- vEyes RRE (Red Reflex Examination);
- Poseidon 2.0;
- Leonard;
- vEyes RNP (Registro Nazionale Pazienti);
- visual BCI (Brain Computer Interface).

- Tipo di azienda o settore

Il progetto vEyes (virtual Eyes) nasce il 20 giugno del 2012 allo scopo di realizzare ausili per persone con disabilità visiva, da rilasciare gratuitamente e di studiare, dal punto di vista clinico e genetico, le distrofie retiniche degenerative ereditarie, con particolare riferimento alla retinite pigmentosa. Dal progetto, il 14 novembre 2014 è nata la omonima ONLUS, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS nel settore 1 - assistenza sociale e socio sanitaria, con lettera prot. n. 2015 - 25707 del 21 aprile

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

01/11/1994 - In corso
- Università degli Studi di Catania;
- Università degli Studi di Enna ("Kore").

- Lavoro o posizione ricoperti

Professore a contratto varie discipline tecniche (programmazione web, database, abilità informatiche, informatica, informatica musicale, tecnologie assistive, fondamenti di informatica per la psicologia, tecniche di gestione ed archiviazione dati.

- Principali mansioni e responsabilità
- Tipo di azienda o settore

Professore a contratto

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

01/05/1999 - 31/12/2007

- Lavoro o posizione ricoperti

Poste Italiane SpA
Divisione Rete Territoriale
Project Manager e Developer

• Principali mansioni e responsabilità

Progettazione, analisi e sviluppo dei seguenti progetti nazionali:

- Gestione code (progetto Rete2000);
- Consuntivazione Corsi di Formazione;
- Gestione del Personale;
- Gestione Nuovo Layout Uffici Postali;
- Cambi vaglia internazionali;
- Monitoraggio SAL (Stato Avanzamento Lavori).

Progettazione, analisi e sviluppo dei seguenti progetti regionali:

- Portale Risorse Umane Regionali;
- Gestione voli SAN.

Studio di fattibilità per i seguenti progetti nazionali:

- Accertamenti patrimoniali;
- Sistema Segnaletica sportello libero;
- Applicativi per Totem Multimediale;
- Valutazione del Personale.

• Tipo di azienda o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

01/11/1978 - 31/12/1986

• Titolo o qualifica conseguita

Diploma di teoria e solfeggio, 5° e 8° anno di Pianoforte

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

- Teoria e solfeggio;
- Armonia;
- Storia della musica

• Livello nella classificazione nazionale

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Liceo Musicale - Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Catania

• Date (da - a)

01/11/1987 - 01/01/0001

• Titolo o qualifica conseguita

Laurea quinquennale Informatica.

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

Percorso accademico precedente: Ingegneria elettronica

• Livello nella classificazione nazionale

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

Università degli studi di Catania

• Date (da - a)

01/01/1987 - 01/01/1987

• Titolo o qualifica conseguita

Compositore, Autore della parte letterale, sezione D.O.R.

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

S.I.A.E. (Società Italiana degli Autori ed Editori)

• Date (da - a)

01/06/1996 - 31/12/1996

• Titolo o qualifica conseguita

Master in Computer Science and music

• Principali materie / abilità professionali
oggetto dello studio

• Livello nella classificazione nazionale

• Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

New York University

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Informatica medica, tecnologie assistive, informatica musicale ed ingegneria del suono, intelligenza artificiale e formalizzazione processi creativi nella composizione automatica, Decision Support Systems, Pittura e grafica, Composizione.

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

- Lingua
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazione più alta conseguita

Inglese

buona

buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In possesso di eccellenti capacità di comunicazione acquisite grazie all'esperienza professionale quale docente, responsabile di team e di risorse umane e responsabile di società.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Eccellenti capacità organizzative e manageriali, nella gestione di processi, progetti, oltre che nella gestione delle risorse umane.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Eccellenti competenze professionali nella gestione di progetti informatici, nella gestione di processi di formazione, nella gestione delle risorse umane e nella gestione di processi aziendali e gestionali di tipo tecnico e tecnologico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patenti e licenze, se pertinenti

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.